

РАЗРАБОТАНО  
на методическом совете МАОУ  
«Лицей №10»  
Протокол №1  
от «28» августа 2024 г.

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
От «29» августа 2024 г.



## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФОП НОО

### **РЕКОМЕНДАЦИИ К ТЕКУЩЕЙ ОЦЕНКЕ В 1 КЛАССЕ**

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

Объем диктантов и текстов для списывания в начале года должен составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

### **1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

#### **1.1. Контрольный диктант**

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>1 класс</b>	-	15-20 слов Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
<b>2 класс</b>	20-30 слов	30-45 слов Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
<b>3 класс</b>	45-55 слов	55-65 слов Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
<b>4 класс</b>	65-70 слов	70-80 слов Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Он позволяет оценить достижение одной из приоритетных целей обучения русскому языку – осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, а также достижение предметных результатов – применение орфографических

правил и правил постановки знаков препинания при записи предложенных текстов. Текст диктанта представляет собой связный текст соответствующей возрасту тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включаются слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой для изучения в данный временной период, в предложениях встречаются изученные правила пунктуации.

**Отметка «5»** ставится за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается 1 исправление.

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки, с учетом нижеизложенных критерий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах, с учетом нижеизложенных критерий:

- 3 орфографические и 2-3пунктуационные;
- 4 орфографические и 2 пунктуационные;
- 5 орфографических и 1 пунктуационная.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой допущено 6 и более ошибок, с учетом нижеизложенных критерий.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искажение букв в словах; замену слов;  
отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;  
неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;  
единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;  
единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

два исправления;  
две пунктуационные ошибки;  
повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово;  
перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;  
дважды записанное одно и то же слово в предложении;  
отсутствие «красной» строки.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и описки, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки на неизученные орфограммы при выставлении отметки не учитываются.

Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно и то же правило (орфографическое или пунктуационное) первые три из повторяющихся ошибок подчеркивать, но считать за одну. Исключением считаются ошибки на безударные гласные: они считаются за одну, если допущены в родственных словах.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления-описки, допущенные учеником, качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку диктанта. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер

ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

### **1.2. Грамматическое задание**

В грамматическое задание включается от 3 до 5 видов работы. Орфографические ошибки, допущенные в грамматическом задании, учитываются при выставлении оценки за диктант.

**Отметка «5»** – без ошибок.

**Отметка «4»** – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Отметка «2»** – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **1.3. Контрольное списывание**

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>1 класс</b>	-	25 слов Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
<b>2 класс</b>	25-35 слов Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов	35-50 слов
<b>3 класс</b>	50-60 слов Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов	60-70 слов
<b>4 класс</b>	70-75 слов Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов	75-85 слов

Списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы. Кроме воспроизведения предложенного текста, может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого обучающиеся устанавливают границы предложений, определяют части текста. Для списывания предлагаются интересные по содержанию тексты, насыщенные изучаемыми орфограммами.

**Отметка «5»** – ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

**Отметка «4»** – ставится за работу, в которой допущены 1–2 ошибки или 1–2 исправления (1 кл.); 1 ошибка или 1–2 исправления (2 – 4 кл.).

**Отметка «3»** – ставится за работу, в которой допущены 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.).

**Отметка «2»** – ставится за работу, в которой допущены 4 ошибки и более (1 кл.); 3 ошибки и более (2 – 4 кл.).

За ошибку в работах типа списывания считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

### **1.4. Словарный диктант**

<b>Класс</b>	<b>Норма слов</b>
1-й класс	5-6 слов
2-й класс	6-10 слов
3-й класс	10-12 слов
4-й класс	12-15 слов

Объектом контроля при проведении словарных диктантов является написание слов с непроверяемыми орфограммами, перечень этих слов присутствует в учебниках.

**Отметка «5»** – без ошибок или 1 исправление.

**Отметка «4»** – 1 ошибка и 1 исправление.

**Отметка «3»** – 2 ошибки и 1 исправление.

**Отметка «2»** – 3 ошибки и более.

### **1.5. Тест**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Отметка «5»** – ставится при выполнении 91% – 100% всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания.

**Отметка «4»** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий или 71% – 90%.

**Отметка «3»** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий или 51% – 70%.

**Отметка «2»** – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий, верно выполнено менее 1/2 заданий или менее 50%.

### **1.6. Критерии оценки работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится. Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются за содержание и грамматику. В четвертом классе обе оценки выставляются в журнал и за обучающие, и за контрольные изложения.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

#### **1.6.1. Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются (по сравнению с диктантом) на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

**Отметка «5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**Отметка «4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

**Отметка «3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**Отметка «2»** – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7– 8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Критерии оценивания содержания изложения	Баллы
1. Правильность передачи фактологии текста Фактологические и фактические ошибки отсутствуют	1
При пересказе допущены фактологические и фактические ошибки	0
2. Смысловая цельность пересказа и последовательность изложения Все основные микротемы исходного текста сохранены, содержание текста передано корректно. Пересказ характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно. Изложение не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	
3. Выразительность и точность речи Пересказ характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	1
Пересказ отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### За грамотность (в изложении):

Грамотность также оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание.

**Отметка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

**Отметка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления.

**Отметка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления.

**Отметка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

### 1.6.2. Сочинение

**Отметка «5»** – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**Отметка «4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей,

имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

**Отметка «3»** – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**Отметка «2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Критерии оценивания сочинения	Баллы
1. Соответствие теме, ее раскрытие	
Сочинение соответствует теме, и она раскрыта	1
Сочинение не раскрывает заданную тему	0
2. Смысловая цельность сочинения и последовательность изложения собственной мысли	
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Текст сочинения не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций.	1
Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	
Текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
Максимальный балл	5

### За грамотность (в сочинении):

Грамотность также оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание.

**Отметка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно–два исправления.

**Отметка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления.

**Отметка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления.

**Отметка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

### **1.7. Оценивание ведения рабочей тетради**

Оценка в тетради по русскому языку в начальной школе ставится учителем за выполнение письменных работ учеником и учитывает следующие критерии:

*Орфография и пунктуация:*

- Правильное написание букв и соблюдение орфографического режима (см. *Приложение 1*).
- Использование знаков препинания (точек, запятых, тире) согласно правилам русского языка. *Каллиграфия и аккуратность письма:*
- Чистота написания текста, разборчивость почерка.
- Отсутствие исправлений, помарок, небрежных записей.

*Грамотность изложения мысли:*

- Ясность и последовательность выражения мыслей.
- Умение правильно строить предложения, избегать ошибок в согласовании слов.

*Владение правилами грамматики:*

- Правильность употребления падежей, склонений, спряжений глаголов.
- Верное построение предложений, использование предлогов и союзов.

Оценка может зависеть от характера заданий (фронтальная и/или индивидуальная работа).

Таким образом, учитель ставит оценку исходя из совокупности всех перечисленных критериев.

**Отметка «5»** – без ошибок с учётом вышеизложенных критерий

**Отметка «4»** – правильно выполнено не менее 3/4 заданий с учётом вышеизложенных критерий

**Отметка «3»** – правильно выполнено не менее 1/2 заданий с учётом вышеизложенных критерий

**Отметка «2»** – правильно выполнено и оформлено менее 1/2 заданий классной работы с учётом вышеизложенных критерий

### **1.8. Устный ответ**

При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3–4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определённые правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Отметка «5»** ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочётов или допускает не более одной неточности в речи.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным

для отметки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Знания учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему	Баллы
1. Соответствие теме	
Устный рассказ соответствует теме	1
Устный рассказ не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность высказывания	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словаупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

### **2.1. Чтение наизусть**

**Отметка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **2.2. Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

**Отметка «5»** - выполнены правильно все требования

**Отметка «4»** - не соблюdenы 1-2 требования

**Отметка «3»** - допущены ошибки по трём требованиям

**Отметка «2»** - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

### **2.3. Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова
- подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно
- читать выразительно

**Отметка «5»** - выполнены все требования

**Отметка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Отметка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям

**Отметка «2»** - допущены ошибки по трём требованиям

### **2.4. Пересказ**

**Отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

### **2.5. Тест**

**Отметка «5»** – ставится при выполнении 91% – 100% всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений и умение самостоятельно применять знания.

**Отметка «4»** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания и правильно выполнил не менее 3/4 заданий или 71% – 90%.

**Отметка «3»** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий или 51% – 70%.

**Отметка «2»** – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий, верно выполнено менее 1/2 заданий или менее 50%.

## **2.6. Оценивание письменных работ по литературному чтению**

*Определение критерии оценивания:*

- Правильность понимания текста (соответствие содержанию прочитанного).
- Логичность изложения мысли (чёткость структуры ответа).
- Связанность предложений (связь мыслей друг с другом).
- Использование изученных грамматических конструкций (правильное построение предложений).
- Орфографическая грамотность (отсутствие ошибок в написании слов).
- Соблюдение норм пунктуации (грамотное использование знаков препинания).

Оценка каждого критерия отдельно (в зависимости от работы каждое задание оценивается отдельно по каждому из выбранных критериев).

Например:

Критерий	Баллы
-Правильность понимания	3 б.
-Логичность изложения	2 б.
-Связанность предложений	2 б.
-Орфография	2 б.
Пунктуация-	1 б.

Максимальная оценка составит сумму баллов всех критериев (в данном примере — 10 баллов).

9 - 10 баллов - «5»

7 – 8 баллов - «4»

5 – 6 баллов - «3»

Меньше 5 баллов - «2»

## **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ**

### **3.1. Оценка письменных проверочных работ**

Письменная работа по математике может состоять только из примеров, только из задач, быть комбинированной или представлять собой математический диктант, когда учащиеся записывают только ответы.

#### **3.1.1. Письменная работа, содержащая только примеры**

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка «4»** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если в работе допущено 6 и более вычислительных ошибок.

#### **3.1.2. Письменная работа, содержащая только задачи**

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2 или 3 задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки.

**Отметка «5»** ставится, если все задачи решены без ошибок.

**Отметка «4»** ставится, если нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если допущена хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи не зависимо от того, 2 или 3 задачи содержит работа, и одна вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

**Отметка «2»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущены одна ошибка в ходе решения двух задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.

### **3.1.3. Письменная комбинированная работа**

Письменная комбинированная работа ставит целью проверку учащихся по всему материалу темы, четверти, полугодия, всего учебного года и содержит одновременно задачи, примеры и задания других видов (задания по нумерации чисел, на сравнение чисел, на порядок действий и др.).

Ошибки, допущенные при выполнении этих видов заданий, относятся к вычислительным ошибкам.

При оценке письменной комбинированной работы, состоящей из одной задачи, примеров и заданий других видов, ставятся следующие отметки:

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка «4»** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится если без ошибок выполнено 50% контрольной работы или в работе допущена ошибка в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-5 вычислительных ошибок при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

**Отметка «2»** ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

При оценке письменной комбинированной работы, состоящей из двух задач и примеров, ставятся следующие отметки:

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка «4»** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения одной из задач, при правильном выполнении всех остальных заданий, или допущены 3-5 вычислительных ошибок при отсутствии ошибок в ходе решения задач.

**Отметка «2»** ставится, если выполнено менее 50% контрольной работы или допущены ошибки в ходе решения двух задач, или допущены ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или допущено при решении задач и примеров более 5 вычислительных ошибок.

### **3.1.4. Математический диктант**

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка «4»** ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Отметка «3»** ставится, если выполнена неверно 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Отметка «2»** ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.

### **3.1.5. Тест**

**Отметка «5»** ставится за 91-100% правильно выполненных заданий

**Отметка «4»** ставится за 71-90% правильно выполненных заданий

**Отметка «3»** ставится за 51-70% правильно выполненных заданий

**Отметка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

### **Характер ошибок**

**Грубые ошибки:**

- вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

- не решённая до конца задача или пример.

- невыполненное задание.

#### **Негрубые ошибки:**

- нерациональный приём вычислений.

- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

- неверно сформулированный ответ задачи.

- неправильное списывание данных (чисел, знаков).

- не доведение до конца преобразований.

### **3.2. Оценивание ведения рабочей тетради**

При выставлении оценки в тетрадях младших школьников важно ориентироваться не только на конечный результат, но и на весь процесс выполнения работы. Учитель за выполнение письменных работ учеником учитывает следующие критерии:

- *правильность выполненных заданий* (верное выполнение всех задач и примеров).

- *самостоятельность* (работа выполнена самостоятельно, без помощи одноклассников или взрослых).

- *аккуратность* (чистота и чёткость записей, правильное оформление работы согласно требованиям орфографического режима – см. *Приложение 2*).

- *логичность и последовательность хода решения* (правильное обоснование шагов решения, использование алгоритма и ясность мыслительного процесса).

- *вычислительные навыки* (отсутствие ошибок в расчётах, правильная запись чисел и знаков)

- *соблюдение временных рамок* (завершение работы в отведённое время).

Оценка может быть снижена согласно следующим критериям:

- неверные расчёты (наличие ошибок в примерах и задачах снижает общую оценку).

- отсутствие последовательности в решении (нечёткий, хаотичный ход решения, пропущены важные этапы).

- небрежность и грязь в работе (неаккуратные исправления, отсутствие подписей и обозначений, грязь в тетради снижают итоговую оценку).

- использование неправильных формул или алгоритмов (применение неверных приёмов или алгоритмов, приводящих к ошибкам).

- несоответствие требований оформлению работы (нарушение стандартов оформления задач и примеров, например, неправильное расположение, несоблюдение полей).

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно, соблюдены нормы орфографического режима, числа записаны в клетки без перекосов.

**Отметка «4»** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки и/или есть небольшие помарки, если есть заметные дефекты в соблюдении орфографического режима.

**Отметка «3»** ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения одной из задач, при правильном выполнении всех остальных заданий, или допущены 3-5 вычислительных ошибок при отсутствии ошибок в ходе решения задач, и/или если есть заметные дефекты в соблюдении орфографического режима.

**Отметка «2»** ставится, если выполнено менее 50% работы или допущены ошибки в ходе решения двух задач, или допущены ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или допущено при решении задач и примеров более 5 вычислительных ошибок и есть заметные дефекты в соблюдении орфографического режима.

### **3.3. Оценка устных ответов**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

а) при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;

б) производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверять произведённые вычисления;

в) умеет самостоятельно решить задачу; правильно выполняет задания практического

характера.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчётом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

##### 4.1. Тест

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**Отметка «5»** – ставится при выполнении 91% – 100% всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений и умение самостоятельно применять знания.

**Отметка «4»** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания и правильно выполнил не менее 3/4 заданий или 71% – 90%.

**Отметка «3»** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий или 51% – 70%.

**Отметка «2»** – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий, верно выполнено менее 1/2 заданий или менее 50%.

##### 4.2. Оценка письменной работы или устных ответов

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и даёт полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочёты при выполнении практических работ. Все эти недочёты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

**Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### **Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учётом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведённое время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приёмы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности; не имеет с

собой учебных принадлежностей в соответствии с видом занятия или урока.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

#### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **Отметка «5» ставится, если обучаемый:**

полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;  
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Отметка «4» ставится, если обучаемый:**

в основном усвоил учебный материал;  
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Отметка «3» ставится, если обучаемый:**

не усвоил существенную часть учебного материала;  
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Отметка «2» ставится, если обучаемый:**

почти не усвоил учебный материал;  
не может изложить его своими словами;  
не может подтвердить ответ конкретными примерами;  
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
- раскрытие темы:
- композиция:
- цветовое решение
- техника исполнения

Учитывается:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия.
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- самостоятельность.
- оригинальность суждений.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Оценка «4»** выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

**Оценка «3»** выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

**Оценка «2»** -поставленные задачи не выполнены или не имеет с собой учебных принадлежностей в соответствии с видом занятия или урока.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой.

## 7. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### 7.1. Словарный диктант

(диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам/антонимам, диктант по картинкам)

Критерии:

- правильно подобранное слово
- орфографическое оформление
- % правильно выполненного задания

Оценка:

- «5» – 95-100%
- «4» – 80-94%
- «3» – 60 – 79%
- «2» – менее 60%

### 7.2. Лексико-грамматический тест по текущему материалу (модульный, грамматический)

Критерии:

- % правильно выполненного задания

Оценка:

- «5» – 95-100%
- «4» – 80-94%
- «3» – 60 – 79%
- «2» – менее 60%

### 7.3. Лексико-грамматический тест на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

Критерии:

- % правильно выполненного задания

Оценка:

- «5» – 91-100%
- «4» – 75-90%
- «3» – 60 – 74%
- «2» – менее 60%

## **7.4. Контроль монологического высказывания**

Критерии:

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок:

Оценка

- «5» – 0-2 ошибок
- «4» – 3-4 ошибки
- «3» – 5-6 ошибок
- «2» – 7 и более ошибок

## **7.5. Письмо**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики. **Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

## **7.6. Аудирование**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

## **7.7. Говорение**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь, выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся

соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### **7.8. Чтение**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

### **7.9. Тестирование**

Критерии:

- % правильно выполненного задания

Оценка:

«5» – 90-100%

«4» – 70-89%

«3» – 50 – 69%

«2» – менее 50%

## **8. МУЗЫКА**

### **8.1. Устный ответ**

**Отметка "5"** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

## **8.2. Тест**

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

**«5»** – 90-100 %

**«4»** – 70-89 %

**«3»** – 50-69 %

**«2»** – 0-49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музенирование.

## **8.3. Слушание музыки**

**Оценка «5»** – дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Оценка «4»** – ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

**Оценка «3»** – ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** – ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

## **8.4. Хоровое пение**

**Оценка «5»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

**Оценка «4»:**

- знание мелодической линии и текста песни; - в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»:**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

**Оценка «2»:**

- исполнение неуверенное, фальшивое.

**9. ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕННӨН ЯЗМА ЭШЛӨРНЕ БӘЯЛӘҮ КРИТЕРИЯСЕ**  
Рус мәктәбендә укучы татар балалары өчен

**9.1. Сүзлек диктантларны бәяләү**

№	Таләпләр	Билге
1.	Хатасыз	«5»ле билгесе куела.
2.	1-2 хата	«4»ле билгесе куела.
3.	3-4 хата	«3»ле билгесе куела.
4.	5 һәм күбрәк хата	«2»ле билгесе куела.

**9.2. Контроль диктантларны бәяләү**

№	Таләпләр	Билге
1.	Орфографик һәм пунктуацион хatalары булмаган эшкә <b>(0/0)</b> Искәрмә. 1орфографик яки 2 пунктуацион хatalы пөхтә башкарылган эшкә <b>(1/0, 0/2)</b>	«5»ле билгесе куела. «5» ле билгесе куела ала.
2.	2-3 орфографик һәм 3-2 пунктуацион хатасы булган эшкә <b>(2/2, 2/3, 3/2)</b>	«4»ле билгесе куела.
3.	4 орфографик һәм 4пунктуацион хatalы яки 3 орфографик һәм 6 пунктуацион хatalы эшкә <b>(4/4, 3/6)</b>	«3»ле билгесе куела.
4.	6 орфографик һәм 5 пунктуацион хatalы яки 5 орфографик һәм 8 пунктуацион хatalы эшкә <b>(6/5, 5/8)</b>	«2»ле билгесе куела.

**9.3. Изложениеләрне бәяләү:**

№	Текстның бирелеше	Грамоталылығы	Билге
1.	Текст тулысынча ачылган. Фактик хатасыз.	1 орфографик ,2 пунктуацион яки грамматик хата бар. <b>(1\2, 0\2)</b>	«5»ле билгесе куела.
2.	Фикер белдерүүдә ялгышлыklар жибәрелгән; язмада 1-2 фактик хата бар.	2 орфографик, 2-3 пунктуацион яки грамматик хата бар. <b>(2\2, 2\3)</b>	«4»ле билгесе куела.
3.	Эчтәлек эзлекле бирелмәгән, стиль бердәмлеге сакланмаган, 3 фактик хата бар.	3 орфографик, 4 пунктуацион, 2 грамматик хата бар. .	«3»ле билгесе куела.
4.	Эчтәлек, стиль бердәмлеге сакланмаган, эш планга туры кilmәгән, фактик хatalар күп.	Орфографик хatalарның саны — 4 тән, пунктуацион хatalарның саны — 5 тән, грамматик хatalарның саны 3 тән артык.	«2»ле билгесе куела.

#### **9.4. Сочинениелэрне бәяләу**

	Эшнең эчтәлеге һәм төле	Грамоталылығы	Билге
1.	Эчтәлек темага туры килә; язмада фактик хаталар юк; төле бай, стиль бердәмлеке сакланган.	1 орфографик яисә 2 пунктуацион ( грамматик) хата.	«5»ле билгесе куела.
2.	Язманың эчтәлеге темага, нигездә, туры килә; зур булмаган ялгышлыклар күзәтелә; 1-2 фактик хата жибәрелгән.	2 орфографик, 3 пунктуацион ( грамматик) яисә 1-2 сөйләм хатасы бар.	«4»ле билгесе куела.
3.	Эчтәлекне бирүдә житди ялгышлыклар, фактик төгәлсезлекләр бар; эзлеклелек, стиль бердәмлеке сакланмаган; төле ярлы.	3 орфографик, 4 пунктуацион (грамматик) яисә 3-4 сөйләм хатасы бар.	«3»ле билгесе куела.
4.	Язма темага туры килми; фактик төгәлсезлекләр күп; төле ярлы; текст кыска; сүзләр дөрес кулланылмаган; стиль бердәмлеке сакланмаган.	5 орфографик, 8 пунктуацион (грамматик) яисә 4-6 сөйләм хатасы бар.	«2»ле билгесе куела.

Язма эштән соң беренче юлга, кызыл юл турысыннан башлап, ялгышларның саны курсәтелә: башта — орфографик, андан соң пунктуацион һәм стилистик хаталар саны языла.

Аларны ике нокта аша күрсәтергә була: 1:3:2. Бу язылыш 1 орфографик, 3 пунктуацион, 2 стиль хатасы барлыкны аңлата.

Рус телле балалары өчен

#### **9.5. Сүзлек диктантларны бәяләу**

№	Таләпләр	Билге
1.	Хатасыз	«5»ле билгесе куела.
2.	1-2 хата	«4»ле билгесе куела.
3.	3-5 хата, 4-5 төзәтү	«3»ле билгесе куела.
4.	6 һәм күбрәк хата	«2»ле билгесе куела.

#### **9.6. Контроль диктантларны бәяләу**

№	Таләпләр	Билге
1.	Орфографик һәм пунктуацион хаталары булмаган эшкә (0/0) Искәрмә. 1орфографик яки 1 пунктуацион хаталы пәхтә башкарылган эшкә (1/0, 0/1)	«5»ле билгесе куела. «5» ле билгесе куела ала.

2.	2-3 орфографик һәм 3-2 пунктуацион хатасы булган эшкә <b>(2/2, 2/3, 3/2)</b>	«4»ле билгесе куела.
3.	4 орфографик һәм 4пунктуацион хаталы, яки 3 орфографик һәм 6 пунктуацион хаталы эшкә <b>(4/4, 3/6)</b>	«3»ле билгесе куела.
4.	6 орфографик һәм 5 пунктуацион хаталы,яки 5 орфографик һәм 8 пунктуацион хаталы эшкә <b>(6/5, 5/8)</b>	«2»ле билгесе куела.

### **9.7. Изложениеләрне бәяләү:**

№	Текстның бирелеше	Грамоталылығы	Билге
1.	Текстның эчтәлеге тулы,эзлекле, дөрес.	1 орфографик, 1 пунктуацион яки грамматик хата бар.	«5»ле билгесе куела.
2.	Текстның эчтәлеге эзлекле, дөрес язылган; 1-2 эчтәлек ялгышы бар.	2-3 орфографик, 3-2 пунктуацион яки грамматик хата бар.	«4»ле билгесе куела.
3.	Эчтәлек өлешчә эзлекле язылган.	4-5орфографик, 4 пунктуацион яки 4-5 грамматик хата бар.	«3»ле билгесе куела.
4.	Эчтәлек бөтенләй ачылмаган, эзлекле язылмаган.	Орфографик хаталарның саны — 6 дан, пунктуацион хаталарның саны — 5 тән яки 6 дан артык грамматик хата бар. саны 3 тән артык.	«2»ле билгесе куела.

### **9.8. Сочинениеләрне бәяләү**

	Эшнең эчтәлеге һәм төле	Грамоталылығы	Билге
1.	Тема эзлекле язылган һәм эчтәлек тулысынча ачылган.	1 орфографик, 1пунктуацион, яисә 2 грамматик хата бар.	«5»ле билгесе куела.
2.	Тема эзлекле язылган, ләкин 2-3 эчтәлек ялгышы бар.	2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион	«4»ле билгесе куела.
3.	Тема өлешчә эзлекле язылган; эчтәлек тулысынча ачылмаган.	4-5 орфографик, 4-5 пунктуацион хата бар.	«3»ле билгесе куела.
4.	Тема эзлекле язылмаган һәм эчтәлеге ачылмаган.	Орфографик хаталарның саны — 6 дан, пунктуацион һәм грамматик хаталарның саны — 6 дан артык	«2»ле билгесе куела.

Язма эштән соң беренче юлга, кызыл юл турысыннан башлап, ялгышларның саны күрсәтелә: башта — орфографик, андан соң пунктуацион һәм стилистик хаталар саны языла. Аларны ике нокта аша күрсәтергә була: 1:3:2. Бу язылыш 1 орфографик, 3 пунктуацион, 2 стиль хатасы барлыкны аңлаты.

## **10. ӘДӘБИ УКУДАН АҢЛАП УКУ КҮНЕКМӘЛӘРЕН БӘЯЛӘҮ КРИТЕРИЙЛАРЫ**

### **10.1. Текст өстендә эшләү**

«5» — уқыганның мәгънәсен дөрес аңлау; текстны сәнгатьле уку, мәгънә яғыннан ки्रәклे сүзләрне аерып күрсәтә белү һәм паузаларны саклау; уқыганның эчтәлеген жентекле һәм сайлап сөйләү; зур булмаган текстны мәстәкыйль рәвештә кисәкләргә бүлә һәм аларга исем

куя белү, эчтәлекне гади планга таянып сөйләү, бирелгән сорауга жавапны тексттан өзекләр китереп ныгытып кую; ятлаган шигырыне ныклы белү һәм аны сәнгатьле сөйләү;

«4» — укыганның төп эчтәлеген дөрес аңлау; текстны мөстәкыйль рәвештә кисәкләргә бүлгәндә, кирәkle эпизодларны тапканда, 1 — 2 төгәлсезлек булу һәм аларны укытучы ярдәменнән башка төзәтү; шигырыне яттан белү, сәнгатьле сөйләү; кирәксеz кабатлау, сүзләрнең урыннарын алмаштыру кебек төгәлсезлекләр жибәрү.

«3» — укыган текстның төп эчтәлеген укытучы ярдәмендә билгеләү; мөстәкыйль рәвештә, укытучының юнәлтүче сорауларыннан башка укыганның эчтәлеген эзлекле итеп сөйләмәү, текстны кисәкләргә бүлә һәм исем кую алмау, сөйләм хаталарын укытучы ярдәме белән генә төзәтү; яттан шигырыне ныклы белмәү.

«2»-укыгандан 6 дан артык хата жибәрү; укыганның эчтәлеген үзгәртеп сөйләү, өстәмә сораулар булса да, текстны кисәкләргә бүлә алмау; ятлаган шигырыне тулысынча сөйли ала.

### **10.2. Яттан сөйләү**

- 5 - ятлаган шигырыне ныклы белү һәм аны сәнгатьле сөйләү.
- 4 - шигырыне яттан белү, сәнгатьле сөйләү; кирәксеz кабатлау, сүзләрнең урыннарын алмаштыру кебек төгәлсезлекләр жибәрү.
- 3 - яттан шигырыне ныклы белмәү.
- 2 - ятлаган шигырыне тулысынча сөйли алмау.

### **10.3. Сәнгатьле уку**

Сәнгатьле укуга таләпләр: Логик басымны дөрес кую. Паузаны дөрес саклау. Темпны дөрес сайлау. Тиешле интонацияне саклау. Хатасыз уку.

- 5- барлық таләпләр үтәлә.
- 4- бер- ике таләп үтәлмәгән.
- 3- өч таләп буенча хата киткән.
- 2- өч таләптән күбрәк хата киткән.

### **10.4. Эчтәлек сөйләү**

- 5- укыганның эчтәлеген мөстәкыйль, эзлекле итеп сөйли, сорауларга дөрес жавап бирә.
- 4- бер –ике хата жибәрә, шуны үзе үк төзәтә.
- 3-укытучының юнәлеш бирүче сораулары ярдәмендә эчтәлек сөйли, укыганын эзлекле рәвештә сөйли алмый, сөйләм хаталары жибәрә.

### **10.5. Тест**

- 5 ле – 90-100% дөрес үтәлгән эшкә;
- 4 ле – 75-89% дөрес үтәлгән эшкә;
- 3 ле – 50-74% дөрес үтәлгән эшкә;
- 2 ле – 50%тан да кимрәк дөрес жавабы булган эшкә. Әдәби эсәрнең төп уен аңлау өчен бирелгән тексттан.

## **11. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **11.1. Практический курс**

- «5» – упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;
- «4» – упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;
- «3» – упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;
- «2» – упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно чётко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы

или наблюдается заметная скованность движения.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знаний и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом).

## **11.2. Теоретический курс**

### **Оценка «5»:**

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
- рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приёмов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

### **Оценка «4»:**

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);
- рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приёмов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

### **Оценка «3»:**

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

### **Оценка «2»:**

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий недостаточно чёткие;
- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

## *Приложение 1*

### **Оформление письменных работ по русскому языку и литературному чтению.**

После классной и домашней работы следует отступать **две строчки (пишем на третью).** При оформлении **красной строки** делается отступ вправо не менее 2 см (**два пальца**). Соблюдения красной строки требуется с первого класса при оформлении текстов, начала нового вида работы.

В ходе работы **строчки не пропускаются.**

Новая страница начинается **с самой верхней** строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку.

Справа строка дописывается до конца. Использование правил переноса обязательно. Не допускается необоснованное наличие пустых мест на строке.

Запись даты написания работы по русскому языку (и математике) ведется по центру рабочей строки.

В первом классе в период обучения грамоте запись даты ведется учителем или учащимися в виде числа и начальной буквы названия месяца: *1 д.* По окончании этого периода дата записывается полностью: *1 декабря.*

С 3 класса (со 2 полугодия) допускается в записи даты писать числительные прописью: *первое декабря.*

Запись названия работы проводится на следующей рабочей строке (без пропуска) по центру и оформляется как предложение.

Например:

*Классная работа.*  
*Домашняя работа.*  
*Работа над ошибками.*

Вариативность работы фиксируется на следующей строке по центру:

***I (II)-вариант (запись римскими цифрами)***

Слово «упражнение» пишется коротко с 1-3 кл., начиная с 4 класса пишется полностью.

Допускается форма записи для 1-3 классов:

**Образец для 1-3 классов: Упр. 234.**

**Образец для 4 классов: Упражнение 234.**

В работе, требующей записи в столбик, **все слова пишутся со строчной буквы.** Знаки препинания (запятые) не ставятся.

Например:

*ветер*  
*восток*  
*песок*

При выполнении подобного вида работы в строчку первое слово пишется с красной строки, с большой буквы, через запятую.

Например:

*Ветер, восток, песок.*

При выполнении различных видов разбора требуется соблюдение принятых норм сокращений слов, обозначений терминов. Сокращается слово только на согласные:

*глухой-гл., звонкий-зв., согласный-согл., твердый-тв.,*  
*существительное-сущ.*  
*прилагательное-прил.*  
*глагол-гл.*  
*предлог-пр.*  
*мужской род-м.р.*  
*женский род-ж.р.*  
*средний род-ср.р.*

*Прошедшее время-прош.  
Настоящее время-наст.  
Будущее время- буд.  
Единственное число-ед.ч.  
Множественное число-мн.ч.*

*Название падежей указывается заглавной буквой (И.п. Р.п. Д.п. В.п. Т.п. П.п.)*

Следует определить, что обозначения **над словами** выполнять ручкой, а также *простым остrozаточенным карандашом*. Все подчёркивания делаются по линейке только **карандашом**.

При оформлении письменных видов разбора следует соблюдать требования предложенных образцов. Обращать внимание учащихся на постановку имеющихся тире, точки и запятой после определённых сокращений терминов.

Напомним, что в математике при сокращении наименований единиц измерений **точки не ставятся**.

*Например: мм, м, см, ч, мин, км, кг, г и др.*

Учащиеся 1-2 классов пишут в тетрадях в узкую линию. Переход на широкую линейку учителем определяется с 3 класса с учётом наличия у учащихся успешно сформированного навыка письма.

## **Оформление письменных работ по математике.**

Между классной и домашней работами следует отступать 4 клетки (на пятой клетке начинается следующая работа)

Между видами упражнений в классной и домашней работах отступаются две клетки вниз. Следует отметить, что для заглавных букв клетка не отводится, т. е. для них считается одна из двух (четырёх) клеток.

Между столбиками выражений, уравнений, равенств и прочими отступаются три клетки вправо (пишем на четвёртой).

Дату можно записывать традиционно посередине.

В любой работе отступается одна клетка слева от края тетради (5 мм)

Оформление задач также требует соблюдения принятых норм. Краткая запись условия задачи оформляется в соответствии их вида (краткая запись, таблица, чертёж, рисунок). «Главные» слова пишутся с большой буквы. На первых этапах обучения допускается их неполная запись (по начальным буквам).

*Например:*

*Маленькие- 7 м* } ?      *M.-7 м.* } ?  
*Большие-3м.* }      *B.-3 м* }

Существует несколько форм записи решения задач: по действиям, по действиям с письменными пояснениями, по действиям с записью вопроса, выражением, уравнением.

Слово «Ответ» пишется с заглавной буквы под решением. В первом классе ответ записывается кратко. Позднее учащиеся должны писать полный ответ.

Например:

*Ответ: всего купили 10 мячей.*

При записи условия задачи в виде таблицы учащиеся заполняют графы. Названия граф (колонок) пишется с большой буквы.

При оформлении решения выражений на **порядок действий** следует требовать от учащихся соблюдения следующих норм:

- записать выражение полностью;
  - указать цифрами над знаками порядок действий;
  - расписать выполняемые действия по порядку (применяя устные или письменные приемы вычислений), отступив вниз одну клетку;
  - записать окончательное значение выражения.

### *Например:*

$$\begin{array}{cccc}
 & 3 & 1 & 4 & 2 \\
 3450 - 145 \cdot 2 + 1265 : 5 = 3413 \\
 1) 145 \cdot 2 = 290 \\
 2) \underline{1265} \underline{5} & 3) \underline{3450} & 4) + 3160 \\
 \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{290}} & \underline{\underline{253}} \\
 15 & 3160 & 3413
 \end{array}$$

Приводим образцы оформления сложных уравнений, как это требуют учителя математики в средней школе.

$$x+123 - 56 \times 2 = 638$$

$$X + 123 - 112 = 638$$

$$X + 123 = 638 + 112$$

$$X + 123 = 750$$

X=750-123

$$x=627$$

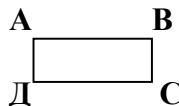
$$627+123-56 \times 2 = 638$$

$$638 = 638$$

**Все письменные вычисления выполняются справа от уравнения.**

**Оформлению** записи задач **геометрического** типа учащихся также необходимо обучать.

Все чертежи выполняются простым карандашом по линейке. Измерения можно подписывать ручкой. Обозначения буквами выполняются печатным шрифтом, прописными буквами латинского алфавита.



Слова **длина, ширина** прямоугольника не допускается обозначать кратко латинскими буквами.

**Задача:**

*Длина прямоугольника 12 см, его ширина равна 6 см. Вычислите периметр и площадь прямоугольника.*

**Образец краткой записи и решения задачи:**

**Длина – 12 см**

**Ширина – 6 см**

**P -? см**

**S - ? см<sup>2</sup>**

$$P = (12+6) \times 2 = 36 \text{ см}$$

$$S = 12 \times 6 = 72 \text{ см}^2$$

**Ответ:** P=36 см, S =72 см<sup>2</sup>

Чертить фигуру следует лишь тогда, когда это требует условие задачи.

При оформлении математического диктанта следует соблюдать следующие требования:

- записывать только ответы в строчку через запятую, отступая одну клетку
- рядом с числом писать наименования единиц измерений и предлоги **на, в .. раз.**

**Образец:** 675, 564, на 78, в7 раз.

**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ КОРРЕКТОР ДЛЯ ИСПРАВЛЕНИЯ ОШИБОК**